**艺术学院2020年硕士研究生招生复试工作细则**

根据教育部有关文件精神和学校研究生招生录取工作要求，结合本院实际，特制定2020年艺术学院专业硕士研究生入学考试复试工作细则，具体如下：

****一、基本原则****

1.坚持公开公平公正原则。复试过程做到政策透明、程序公正、操作公开、结果公开、信息公开、监督机制健全。

2.坚持科学选拔原则。遵循高层次人才选拔规律，采用多形式的考核方法综合考查，突出对考生专业素质、实践能力及创新精神等方面的考核，确保录取质量。

3.坚持以人为本原则。维护考生合法利益，增强服务意识，规范、高效的组织复试录取工作。

4.坚持差额复试原则。复试考生人数与招生规模（招生计划数减去推荐免试生数）比例一般不低于120%，调剂考生复试比例可以适当扩大。

5.坚持分类选拔原则。按招收的学术学位硕士和专业学位硕士分类组织复试及排序选拔。

**二、复试组织管理**

1.成立复试工作领导小组

由学院院长和党委书记任组长，分管研究生教育的副院长和分管研究生思想政治工作的党委副书记任副组长，其他成员由学院党政班子成员、学科专业负责人等人员组成。

学院研究生招生工作领导小组全面负责本学院研究生招生工作，制订复试工作的具体方案并组织实施，建立复试专家库并从中抽签确定各复试专家小组成员，组织复试具体工作、审核复试记录与结果，并负责解释复试结果。

2.复试专家组成

学院建立复试专家库，并按照招生专业目录的招生专业，从复试专家库中随机抽取专家成立复试专家小组，由经验丰富、业务水平高、公道正派的人员参与复试工作。复试专家小组成员不少于5名，其中研究生导师不少于3名。另外配备工作秘书2名，1人负责复试具体组织工作，1人负责网络远程复试相关工作。

复试专家小组应全面掌握学校及本学院制订的复试工作方案，在结合本学科特点、培养目标及培养方案的基础上，确定考生面试、综合素质和实践能力等综合考核的具体内容、程序、评判规则、评分标准，并具体组织实施。工作秘书负责查验复试考生身份，规范做好复试记录并由专家组、记录员逐一签名，复试全程要录音录像，复试结束后将复试的评分记录和考生作答情况等原始材料整理完整连同录音录像交学院统一交研究生招生办公室。

****三、复试平台与方式****

（一）复试平台

学院采用教育部学信网“招生远程面试系统”为复试平台，备用平台为钉钉会议和腾讯会议。考生务必熟悉相关平台操作，并在复试过程中保持网络顺畅。

（二）复试内容

复试重点考查考生的既往学业、一贯表现、科研能力、综合素质和思想品德等。

复试内容包括外语水平测试、专业素质及能力考核、综合素质及能力考核三个部分，总成绩为100分。

（三）复试流程

1、查看复试通知

所有复试考生名单在华南农业大学研招网上硕士研究生招生系统公布，请下载复试通知书。

第一志愿考生的复试名单见附件2。

2、提交资格审查材料

考生须按要求于5月14日晚上12点前在学信网“招生远程面试系统”上传复试材料，学院对考生提交的复试材料进行审核，审核不通过的考生须重新上传符合要求的材料。

提交材料（电子版）清单：除《华南农业大学2020年硕士研究生招生复试及录取办法 》要求外，还需提供近1周以来的正面上半身照片和全身照片（免冠、无口罩遮拦）、作品集（音乐领域考生需按附件1提供视频文件，广播电视领域要求提供近期主创的音视频作品）、简历等材料。

资格审查不合格者，不得参加复试。

3、模拟复试

审核通过后，我院将安排模拟复试（具体时间待通知），请考生按时参加并保持通讯畅通。

4、正式复试

（1）相关要求

复试前20分钟进入考场候考，做好复试准备，保证网络通畅，确保电脑、手机电量充足，并清除复试环境内与复试有关的书籍、物品等。

待复试组发出复试邀请后，考生接受邀请，按规定参加复试，复试时间一般为20分钟。必答题由“招生远程面试系统”直接推送，考生口头回答，其它考察内容由复试小组专家直接提问，考生根据问题逐一回答。

对于要求提供作品集或音视频作品的考生，面试组将可能对其作品的相关内容进行提问。

（2）复试

①待复试组发出复试邀请后，考生接受邀请，按规定参加复试，时间一般为20分钟。必答题由“招生远程面试系统”直接推送，考生口头回答，其它考察内容由复试小组专家直接提问，考生根据问题逐一回答。

②若复试过程出现网络故障等情况影响复试，2分钟内解除故障，复试继续进行，复试时间顺延，成绩不受影响；2分钟以上，该考生退出复试，下一位考生复试，故障解除后联系学院再重新复试。

③面试时由每位专家独立评分，然后取算术平均值得出。

5、复试结束，考生退出考场，完成复试。

复试期间如发生网络问题，请及时与学院工作人员联系。

（四）注意事项

1、考生端相关要求详见《华南农业大学2020年硕士生网络远程复试考生操作指南》。

2、复试考生需要自备专业应试所需的工具，音乐考生详见《音乐领域复试要求》。

**四、各专业方向拟招生人数和调剂需求**

1.各专业拟招生人数

| **专业代码** | **专业名称** | | **全日制拟招生人数（人）** | **非全日制拟招生人数（人）** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 130500 | 设计学(学术型) | | 14 | 0 |
| 135101 | 音乐(专业型) | | 2 | 0 |
| 135105 | 广播电视(专业型) | | 6（包括1个大学生士兵计划名额） | 3 |
| 135108 | 艺术设计(专业型) | 服装与服饰设计 | 9 | 0 |
| 环境设计 | 9 | 0 |
| 产品设计 | 6 | 0 |
| 视觉传达设计 | 3 | 0 |

上述数据不含推免生名额，具体招生指标可根据实际微调。

2.拟接受调剂的专业

| **序号** | **专业方向** | **学习类型** |
| --- | --- | --- |
| 1 | 设计学(130500)(学术型) | 全日制 |
| 2 | 广播电视(135105)(专业型) | 全日制 |

**五、复试时间**

第一志愿考生与调剂考生分开复试，先进行第一志愿考生复试，再进行调剂考生复试。

以下是第一志愿考生复试时间安排，调剂考生复试时间将根据调剂系统开放时间，另行通知。

1、艺术设计（135108）视觉传达设计方向

模拟复试时间：待通知

到达考场时间：2020年5月16日(周六)上午

复试时间：2020年5月16日(周六)上午9:00

2、音乐（135101）

模拟时间：待通知

到达考场时间：2020年5月16日(周六)上午

复试时间：2020年5月16日(周六)上午10:30

3、广播电视（135105）

模拟时间：待通知

到达考场时间：2020年5月16日(周六)下午

复试时间：2020年5月16日(周六)下午3:00

4、艺术设计（135108）环境设计方向

模拟时间：待通知

到达考场时间：2020年5月16日(周六)下午

复试时间：2020年5月16日(周六)下午3:00

5、艺术设计（135108）服装与服饰设计方向

模拟时间：待通知

到达考场时间：2020年5月17日(周日)上午

复试时间：2020年5月17日(周日)上午9:00

6、艺术设计（135108）产品设计方向

模拟时间：待通知

到达考场时间：2020年5月17日(周日)上午

复试时间：2020年5月17日(周日)上午9:00

7、设计学（130500）

模拟时间：待通知

到达考场时间：2020年5月17日(周日)下午

复试时间：2020年5月17日(周日)下午3:00

****六、成绩计算及录取原则****

按照《华南农业大学2020年硕士生网络远程复试考生操作指南》要求执行

拟录取考生名单确定后，由学院组织拟录取考生和导师进行师生互选。

****七、监督和复议****

1.实行责任制度和责任追究制度。学院领导小组对本院复试过程的公平、公正和复试结果全面负责。

2.实行监督制度和巡视制度。学院领导小组要对本院考生的复试、录取工作进行监督。

3.实行复议制度。要保证投诉、申诉和监督渠道的畅通。受理投诉和申诉应在5个工作日内做出回复。

****八、其他事项****

按《华南农业大学2020年硕士研究生招生复试及录取工作办法》执行。

学院监督电话：02085287006 邮箱：[543966476@qq.com](mailto:543966476@qq.com)

地址：广州市天河区五山路483号华南农业大学艺术学院大楼303室；邮编：510642。

附件1：《音乐领域复试要求》

附件2：《复试考生名单》

华南农业大学艺术学院

                    2020年5月8日

附件1：

**音乐领域复试要求**

**一、音乐专业复试方式**

1、线上提交材料

2、网络远程面试

**二、线上提交材料**

音乐专业（声乐演唱）视频拍摄要求：

1、考生提交的视频格式统一为MP4。竖屏、背景纯色、光线清晰，拍摄画面只允许出现考生1 人，素颜、着正装，全身、全过程连续不间断拍摄，考生本人从始至终不得离开画面。

2、拍摄时开始，考生面对镜头出示本人身份证，考生编号，并郑重承诺：本次考试由本人完成，且为手机录制，未采用任何编辑手段美化、处理视频、音频。如有违规行为，本人愿意承担完全责任和因此产生的切后果。

3、开始演唱时，考生报曲目、调号。整个演唱过程应一镜到底，不得切换镜头、不得使用扩音设备、不得假唱。不可采用任何编辑手段美化、处理视频、音频。

4、声音伴奏统一采用钢琴伴奏形式，但伴奏人员不可进入画面。

**三、声乐演唱作品要求**

考生需提交不同时期、不同风格声乐作品的演唱视屏六首。详见下表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **中国声乐类** | **要 求** | **美声类** | **要 求** |
| 1 | 中国古典诗词作品  （1首） | 包括古人词曲类和近现代创作的古诗词类 | 外国古典声乐作品  （1-2首） | 巴洛克时期和欧洲古典时期的古咏叹调、音乐会咏叹调、清唱剧、康塔塔等 |
| 2 | 中国民歌  （1首） | 含传统民歌、民歌改编、戏曲、说唱等 | 中国艺术歌曲  （1首） | 含古典诗词艺术歌曲和近现代艺术歌曲 |
| 3 | 中国艺术歌曲  （1首） |  | 外国艺术歌曲  （1-2首） | 含德奥、法国、俄罗斯等各国艺术歌曲。 |
| 4 | 中国近现代创作歌曲  （1-2首） |  | 中国歌剧选曲  （1首） |  |
| 5 | 中国歌剧选段  （1-2首） |  | 外国歌剧咏叹调  （1-2首） | 主要指18 世纪中期及19 世纪以  后的大歌剧咏叹调 |
| 备注 | 1、演唱外国作品必须用原文演唱。  2、歌剧咏叹调必须用原文、原调演唱。  3、美声类考生必须演唱3种以上不同语言的声乐作品。 | | | |

**四、网络远程面试**

1、面试时只允许考生1 人在场，竖屏、背景纯色、光线清晰，考生须素颜、着正装。

2、考试过程中，考生须正面对镜头，不得离开画面，整个过程应一镜到底，不得切换镜头、不得使用扩音设备。

3、声乐演唱环节，考生应全身拍摄，由组长抽取考生提交六首声乐作品中的三首现场演唱，伴奏形式不限，可采用清唱、器乐伴奏或伴奏带方式。

4、综合素质及外语口语听力环节，须确保清晰看到考生上半身图像。

**五、考生学术诚信**

考生提交的所有材料必须确保真实性。若有违反《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》和《国家教育考试违规处理办法》者，在入学前发现的，取消入学资格;入学后发现的，取消录取资格或学籍;毕业后发现的，由教育行政部门宣布学历、学位证书无效，责令收回或者予以没收;代替他人或者让他人代替自己参加考试的行为将触犯刑法，将依法移送司法机关处理。

附件2：

**复试考生名单**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **考生编号** | **姓名** | **报考专业方向** | **复试学习方式** |
| 1 | 105640000005564 | 方锦莹 | 设计学 | 全日制 |
| 2 | 105640000005565 | 杨波 | 设计学 | 全日制 |
| 3 | 105640000006851 | 罗莉 | 设计学 | 全日制 |
| 4 | 105640000005508 | 江映怀 | 音乐 | 全日制 |
| 5 | 105640000005511 | 林钰欣 | 音乐 | 全日制 |
| 6 | 105640000000630 | 蔡璐微 | 广播电视 | 全日制 |
| 7 | 105640000005486 | 钱理文 | 广播电视 | 全日制 |
| 8 | 105640000005487 | 尤佳泳 | 广播电视 | 全日制 |
| 9 | 105640000005488 | 谢升佳 | 广播电视 | 全日制 |
| 10 | 105640000002480 | 张建裕 | 广播电视 | 非全日制 |
| 11 | 105640000005495 | 周添蕊 | 广播电视 | 非全日制 |
| 12 | 105640000005498 | 张闻语 | 广播电视 | 非全日制 |
| 13 | 105640000002965 | 楼伊昕 | 视觉传达设计 | 全日制 |
| 14 | 105640000005449 | 周婉玉 | 视觉传达设计 | 全日制 |
| 15 | 105640000005451 | 王萌 | 视觉传达设计 | 全日制 |
| 16 | 105640000005452 | 黄永钊 | 视觉传达设计 | 全日制 |
| 17 | 105640000000069 | 张帼峰 | 环境设计 | 全日制 |
| 18 | 105640000000168 | 秦玥瑢 | 环境设计 | 全日制 |
| 19 | 105640000000586 | 赵雪 | 环境设计 | 全日制 |
| 20 | 105640000001428 | 刘雪丽 | 环境设计 | 全日制 |
| 21 | 105640000001776 | 李雨桐 | 环境设计 | 全日制 |
| 22 | 105640000005399 | 杨珍妮 | 环境设计 | 全日制 |
| 23 | 105640000005402 | 刘睿靖 | 环境设计 | 全日制 |
| 24 | 105640000005417 | 朱坤颖 | 环境设计 | 全日制 |
| 25 | 105640000005423 | 黄丹妮 | 环境设计 | 全日制 |
| 26 | 105640000005428 | 贾欣羽 | 环境设计 | 全日制 |
| 27 | 105640000006640 | 杜瑞琪 | 环境设计 | 全日制 |
| 28 | 105640000001783 | 龙柳志 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 29 | 105640000005374 | 孔紫琳 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 30 | 105640000005377 | 严俏 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 31 | 105640000005382 | 张勇 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 32 | 105640000005384 | 何淑颖 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 33 | 105640000005385 | 杨涵嫣 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 34 | 105640000005389 | 庹迅 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 35 | 105640000005390 | 任丽敏 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 36 | 105640000005396 | 綦奕璇 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 37 | 105640000006173 | 禤伟源 | 服装与服饰设计 | 全日制 |
| 38 | 105640000000098 | 韩叙 | 产品设计 | 全日制 |
| 39 | 105640000002964 | 刘慧霞 | 产品设计 | 全日制 |
| 40 | 105640000005432 | 庄丽婷 | 产品设计 | 全日制 |
| 41 | 105640000005433 | 徐环环 | 产品设计 | 全日制 |
| 42 | 105640000005434 | 王海霞 | 产品设计 | 全日制 |
| 43 | 105640000005435 | 陈雅 | 产品设计 | 全日制 |
| 44 | 105640000005436 | 钟思泳 | 产品设计 | 全日制 |
| 45 | 105640000005438 | 彭嘉茹 | 产品设计 | 全日制 |
| 46 | 105640000005444 | 梁誉 | 产品设计 | 全日制 |